

Posters

Monica Baldassarri

Le terrecotte di Montopoli in Val d'Arno nel Novecento: la produzione per una élite, la vita di una comunità del Basso Valdarno

Sue Blatherwick

Materiality and narratives of a Bread Crock

Gabriela Blažková, Josef Matiašek

Influences of Italian ceramic production at Early-Modern Prague Castle

Sergey Bocharov, Andrey Maslovski, Nikita Iudin

Ornamentation changes on glazed vessels as a trend in style

Nicola Busino, Gaetana Liuzzi

La ceramica da Monte Santa Croce: indicatori cronologici e sociali di un complesso religioso di area capuana

Antonella Camarda

Exposing contradictions: Sardinian Ceramic between coral creation and individual creativity

Sergio Escribano-Ruiz, Agustín Azkarate, Iban Sánchez Pinto, Javier G. Iñáñez

The pottery of Sancti Spiritus, a brief European settlement in the Southern Cone

Konstantina Gerolymou

Working in a church property: a 19th century roof tile workshop from Poliani, in Messina (Greece)

Marcella Giorgio, Giuseppe Clemente

L'importanza dei contesti chiusi: associazioni e consumo di ceramica a Pisa e nel contado nel XVIII secolo

Elvana Metalla

Céramique provenant d'une tour de la forteresse de Durrës (Albanie)

Irklid Ristani, Suela Xhyheri

L'arredo ceramico del villaggio medievale di Kamenica (Albania)

Iryna Teslenko

Ceramic utensils of Princely Castle Funa in Crimea (Crimea, Ukraine)

Iryna Teslenko, Yona Waksman

Lusta, a small Glazed Pottery workshop on the Southern coast of Crimea

Mink van IJendoorn, Joanita A.C. Vroom

Mapping the ceramics. A comparative and quantified study of the distribution of Champlevé Ware in the eastern Mediterranean and the Near East, during the Middle Byzantine period (12th-13th c. A.D.)

Frauke Witte

Renaissance Slipware from Northern Germany and Denmark

Gülgün Yılmaz, Fuat Yılmaz

From the West to the East of the Mediterranean sea: spanish luster-wares from Ayasuluk Hill (Ismir/Turkey)

Müjde Yücel Coşar

Function and Design in ceramic souvenir

Luca Zambito

A second way of life. Pottery as cliché: the *tegulae sulphuris* between the Late Antiquity and the Modern Age

Helga Zglav-Martinac

Dr. Ivo Tartaglia. Ritratto ceramico del sindaco di Spalato. Contributo alla ricostruzione dell'immagine della sua vita

Comité International AIECM3

President: Sauro GELICHI

Henri AMOURIC

Alberto GARCIA PORRAS

Roland-Pierre GAYRAUD

Suzana GOMEZ

Véronique FRANÇOIS

Aïcha HANIF

Maria Alexandra LINO GASPAR

Alessandra MOLINARI

Platon PETRIDIS

Manuel RETUERCE VELASCO

Jacques THIRIOT

Lucy VALLAURI

Carlo VARALDO

Olatz VILLANUEVA ZUBIZARRETA

Fliz YENISEHIRGLOGLU

Organisateurs:

Sauro Gelichi

Margherita Ferri

Cecilia Moine

Lara Sabbionesi



Association Internationale
pour l'Etude des
Céramiques Médiévales
et Modernes
en Méditerranée



Museo Internazionale
delle Ceramiche
in Faenza



Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento di
Studi Umanistici



Università
Ca' Foscari
Venezia

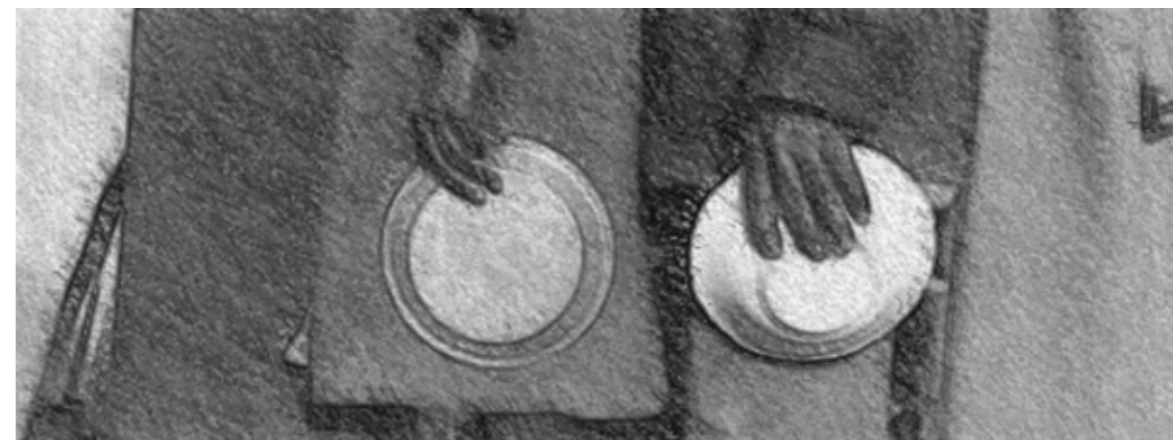


AIECM3



In&Around Pottery & Community

IIème Congrès Thématique AIECM3



Faenza, 17 - 19 Avril 2015

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE IN FAENZA
viale Baccarini 19 - 48018 Faenza (RA) - www.micfaenza.org

info: potterycommunity@gmail.com

Vendredi 17 Avril

10.00-10.30 Séance inaugurale

10.30-11.00 Introductions

Réflexions sur l'origine ethnique

11.00-11.30

Fernando Amores, Daniela Lallone

Los jarrones estampillados: una producción étnico, político doctrinal de la comunidad almohade

11.30-12.00

Sergio Escribano-Ruiz

Cerámica y comunidades de poder. La evolución del registro cerámico a través del siglo XIV al XVII

12.00-12.30

Roland-Pierre Gayraud

Existe-t-il une céramique communautaire, chrétienne ou musulmane, dans l'Égypte de la période islamique?

12.30-13.00 Discussion

13.00-14.30 Déjeuner

Dans la ville

14.30-15.00

Antonino Meo

La ceramica e la città. Consumi e società a Pisa tra IX e XII secolo

15.00-15.30

Laura Biccione, Raffaella Carta

Ceramiche e comunità in Sardegna attraverso l'analisi di alcuni contesti urbani bassomedievali (XIII-XV secolo): il caso di Sassari e Cagliari

15.30-16.00

Enrico Cirelli, Giuseppe Lepore, Michele Silani

La tavola di duchi, vescovi e mercanti a Senigallia tra XVI e XVIII secolo

16.00-16.30

Laura Martin Ramos, Alberto Garcia Porras

Dal palazzo al convento. Variazioni culturali attraverso il registro ceramico nel Cuarto Real de Santo Domingo (Granada, Spagna)

16.30-17.00 Discussion

Pause café

Hygiène

17.00-17.30

Giacomo Cesaretti, Chiara Guarnieri

Lo smaltimento dei rifiuti a Ferrara durante il tardo Medioevo: alcune osservazioni sui contesti d'uso

17.30-18.00

Henri Amouric, Guergana Guionova, Lucy Vallauri, Tony Volpe

Hygiène collective, hygiène individuelle d'une société coloniale: Martinique et Guadeloupe, XVIIIe-XXe siècle

18.00-18.30 Discussion

Samedi 18 Avril

Communiquer à travers la céramique

9.30-10.00

Koen De Groot

The use of scratch marks on pottery in North-Western European nunneries: a status quaestionis

10.00-10.30

Marcella Giorgio, Giuseppe Clemente

Simboli di proprietà, simboli di riconoscimento: utilizzo e diffusione dei graffiti post-cottura sulle ceramiche pisane tra Medioevo ed Età Moderna

10.30-11.00

Farnaz Masoumzadeh Jouzdani, Hassanali Pourmand

Epigraphic Samanid Slipware, a reflection of ontological view of Islamic culture

11.00-11.30 Discussion

Pause café

Posters

11.30-13.00

Discussion de posters dans l'une des salles d'exposition du MIC

13.00-14.30 Déjeuner

Dans les petites villes

14.30-15.00

Paola Orecchioni

I contesti ceramici bassomedievali del castello di Montecchio Vesponi. Riflessi dei cambiamenti sociali nella cultura materiale

15.00-15.30

Silvana Rapuano, Marcello Rotili

Ceramica invetriata e smaltata in alcuni contesti aristocratici

15.30-16.00

Van Verrocchio

Ceramica e società urbana in Abruzzo (c. 1550-1700). Il contributo delle fonti archivistiche

16.00-16.30

Antonio Alberti, Monica Baldassarri

Ceramica, famiglia e comunità. I Coccapani e la manifattura ceramica di Calcinaia nel Valdarno pisano (XVII-XIX secolo)

16.30-17.00 Discussion

Pause café

Sur mesure

17.00-17.30

Alexandre Pais

The Portuguese faience diaspora (1600-1650)

17.30-18.00

Nikos Liaros

English Transfer Ware and the shaping of Greek ethnic identity during the 19th century AD

18.00-18.30 Discussion

Dimanche 19 Avril

Les communautés monastiques

9.30-10.00

Federico Marazzi, Luigi di Cosmo

La ceramica comune e da fuoco dagli scavi delle cucine e degli scarichi dell'abbazia di S. Vincenzo al Volturno.

Contributo per una tipologia delle ceramiche in uso nella comunità monastica

10.00-10.30

Francesca Saccardo, Alessandro Asta

La mensa del monaco. Ceramica da contesti conventuali veneziani tra Basso Medioevo ed età posttrascinamentale: cambiamenti e persistenze

10.30-11.00

Vesna Bikić

Spatial and consumption patterns of pottery from the Studenica Monastery (Central Serbia) in the 13th and 14th centuries

11.00-11.30 Discussion

Pause café

Les études régionales

11.30-12.00

Mauro Cortelazzo

Prodotti ceramici del tardo Trecento in Valle d'Aosta: ricettività e relazioni commerciali con l'area padana e i territori d'oltralpe

12.00-12.30

Sergey Bocharov, Andrey Maslovski, Nikita Iudin

Pottery as the integration factor in culture of the Golden Horde

12.30-13.00

Helga Zglav-Martinac

Sia buono che bello, il vasellame è un ottimo cronista della vita

13.00-13.30 Discussion

13.30-15.00 Déjeuner

Visite guidée du MIC

15.00-16.30 Visite guidée du MIC

16.30-17.00

Elisa Pruno

Medieval pottery in South Jordan between little and great Traditions: the case-study of Shawbak Castle

17.00-17.30

Pasquale Favia, Vincenzo Valenzano

Diffusione delle ceramiche con rivestimento vetroso nella Puglia centro-settentrionale bassomedievale: motivazioni e implicazioni sul piano sociale ed economico

17.30-18.00

Anna de Vincenz

Pot and pans – Communities and commercial patterns in Ottoman Palestine

18.00-18.30 Discussion