

## Poster

### Monica Baldassarri

Le terrecotte di Montopoli in Val d'Arno nel Novecento: la produzione per una élite, la vita di una comunità del Basso Valdarno

### Sue Blatherwick

Materiality and narratives of a Bread Crock

### Gabriela Blažková, Josef Matiašek

Influences of Italian ceramic production at Early-Modern Prague Castle

### Sergey Bocharov, Andrey Maslovski, Nikita Iudin

Ornamentation changes on glazed vessels as a trend in style

### Nicola Busino, Gaetana Liuzzi

La ceramica da Monte Santa Croce: indicatori cronologici e sociali di un complesso religioso di area capuana

### Antonella Camarda

Exposing contradictions: Sardinian Ceramic between coral creation and individual creativity

### Sergio Escribano-Ruiz, Agustín Azkarate, Iban Sánchez Pinto, Javier G. Iñáñez

The pottery of Sancti Spiritus, a brief European settlement in the Southern Cone

### Konstantina Gerolymou

Working in a church property: a 19th century roof tile workshop from Poliani, in Messina (Greece)

### Marcella Giorgio, Giuseppe Clemente

L'importanza dei contesti chiusi: associazioni e consumo di ceramica a Pisa e nel contado nel XVIII secolo

### Elvana Metalla

Céramique provenant d'une tour de la forteresse de Durrës (Albanie)

### Irklid Ristani, Suela Xhyheri

L'arredo ceramico del villaggio medievale di Kamenica (Albania)

### Iryna Teslenko

Ceramic utensils of Princely Castle Funa in Crimea (Crimea, Ukraine)

### Iryna Teslenko, Yona Waksman

Lusta, a small Glazed Pottery workshop on the Southern coast of Crimea

### Mink van IJendoorn, Joanita A.C. Vroom

Mapping the ceramics. A comparative and quantified study of the distribution of Champlevé Ware in the eastern Mediterranean and the Near East, during the Middle Byzantine period (12th-13th c. A.D.)

### Frauke Witte

Renaissance Slipware from Northern Germany and Denmark

### Gülgün Yılmaz, Fuat Yılmaz

From the West to the East of the Mediterranean sea: spanish luster-wares from Ayasuluk Hill (Ismir/Turkey)

### Müjde Yücel Coşar

Function and Design in ceramic souvenir

### Luca Zambito

A second way of life. Pottery as cliché: the *tegulae sulphuris* between the Late Antiquity and the Modern Age

### Helga Zglav-Martinac

Dr. Ivo Tartaglia. Ritratto ceramico del sindaco di Spalato. Contributo alla ricostruzione dell'immagine della sua vita

## Comitato Internazionale AIECM3

Presidente: Sauro GELICHI

Henri AMOURIC  
Alberto GARCIA PORRAS  
Roland-Pierre GAYRAUD  
Suzana GOMEZ  
Véronique FRANÇOIS  
Aïcha HANIF  
Maria Alexandra LINO GASPAR  
Alessandra MOLINARI  
Platon PETRIDIS  
Manuel RETUERCE VELASCO  
Jacques THIRIOT  
Lucy VALLAURI  
Carlo VARALDO  
Olatz VILLANUEVA ZUBIZARRETA  
Fliz YENISEHIRGLOGLU

### Convegno organizzato da:

Sauro Gelichi  
Margherita Ferri  
Cecilia Moine  
Lara Sabbionesi



Association Internationale  
pour l'Etude des  
Céramiques Médiévales  
et Modernes  
en Méditerranée



Museo Internazionale  
delle Ceramiche  
in Faenza



Università  
Ca' Foscari  
Venezia  
Dipartimento di  
Studi Umanistici



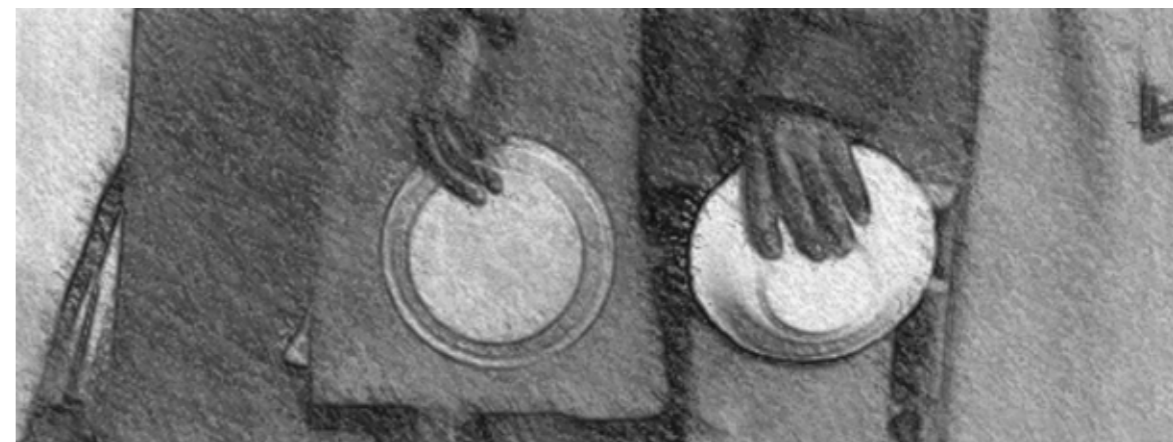
Università  
Ca' Foscari  
Venezia



# In&Around

## Ceramiche e comunità

Secondo Convegno Tematico dell'AIECM3



Faenza, 17 - 19 aprile 2015

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE IN FAENZA  
viale Baccarini 19 - 48018 Faenza (RA) - [www.micfaenza.org](http://www.micfaenza.org)

info: [potterycommunity@gmail.com](mailto:potterycommunity@gmail.com)

## Venerdì 17 aprile

10.00-10.30 Saluti delle autorità

10.30-11.00 Introduzione

### *Riflessioni sull'etnicità*

11.00-11.30

**Fernando Amores, Daniela Lallone**

Los jarrones estampillados: una producción étnico, político doctrinal de la comunidad almohade

11.30-12.00

**Sergio Escribano-Ruiz**

Cerámica y comunidades de poder. La evolución del registro cerámico alavés del siglo XIV al XVII

12.00-12.30

**Roland-Pierre Gayraud**

Existe-t-il une céramique communautaire, chrétienne ou musulmane, dans l'Égypte de la période islamique?

12.30-13.00

Discussione

13.00-14.30 Pausa pranzo

### *Nella città*

14.30-15.00

**Antonino Meo**

La ceramica e la città. Consumi e società a Pisa tra IX e XII secolo

15.00-15.30

**Laura Biccione, Raffaella Carta**

Ceramiche e comunità in Sardegna attraverso l'analisi di alcuni contesti urbani bassomedievali (XIII-XV secolo): il caso di Sassari e Cagliari

15.30-16.00

**Enrico Cirelli, Giuseppe Lepore, Michele Silani**

La tavola di duchi, vescovi e mercanti a Senigallia tra XVI e XVIII secolo

16.00-16.30

**Laura Martin Ramos, Alberto Garcia Porras**

Dal palazzo al convento. Variazioni culturali attraverso il registro ceramico nel Cuarto Real de Santo Domingo (Granada, Spagna)

16.30-17.00 Discussione

Pausa caffè

### *L'igiene*

17.00-17.30

**Giacomo Cesaretti, Chiara Guarnieri**

Lo smaltimento dei rifiuti a Ferrara durante il tardo Medioevo: alcune osservazioni sui contesti d'uso

17.30-18.00

**Henri Amouric, Guergana Guionova, Lucy Vallauri, Tony Volpe**

Hygiène collective, hygiène individuelle d'une société coloniale: Martinique et Guadeloupe, XVIIIe-XXe siècle

18.00-18.30 Discussione

## Sabato 18 aprile

### *Comunicare con la ceramica*

9.30-10.00

**Koen De Groot**

The use of scratch marks on pottery in North-Western European nunneries: a status quaestionis

10.00-10.30

**Marcella Giorgio, Giuseppe Clemente**

Simboli di proprietà, simboli di riconoscimento: utilizzo e diffusione dei graffiti post-cottura sulle ceramiche pisane tra Medioevo ed Età Moderna

10.30-11.00

**Farnaz Masoumzadeh Jouzdani, Hassanali Pourmand**

Epigraphic Samanid Slipware, a reflection of ontological view of Islamic culture

11.00-11.30 Discussione

Pausa caffè

### *Sessione poster*

11.30-13.00

Sessione poster presso le sale espositive del MIC

13.00-14.30 Pausa pranzo

### *Nei piccoli centri*

14.30-15.00

**Paola Orecchioni**

I contesti ceramici bassomedievali del castello di Montecchio Vesponi. Riflessi dei cambiamenti sociali nella cultura materiale

15.00-15.30

**Silvana Rapuano, Marcello Rotili**

Ceramica invetriata e smaltata in alcuni contesti aristocratici

15.30-16.00

**Van Verrocchio**

Ceramica e società urbana in Abruzzo (c. 1550-1700). Il contributo delle fonti archivistiche

16.00-16.30

**Antonio Alberti, Monica Baldassarri**

Ceramica, famiglia e comunità. I Coccapani e la manifattura ceramica di Calcinaia nel Valdarno pisano (XVII-XIX secolo)

16.30-17.00 Discussione

Pausa caffè

### *Fatti su misura*

17.00-17.30

**Alexandre Pais**

The Portuguese faience diaspora (1600-1650)

17.30-18.00

**Nikos Liaros**

English Transfer Ware and the shaping of Greek ethnic identity during the 19th century AD

18.00-18.30 Discussione

## Domenica 19 aprile

### *Comunità monastiche*

9.30-10.00

**Federico Marazzi, Luigi di Cosmo**

La ceramica comune e da fuoco dagli scavi delle cucine e degli scarichi dell'abbazia di S. Vincenzo al Volturno. Contributo per una tipologia delle ceramiche in uso nella comunità monastica

10.00-10.30

**Francesca Saccardo, Alessandro Asta**

La mensa del monaco. Ceramica da contesti conventuali veneziani tra Basso Medioevo ed età posttrascinamentale: cambiamenti e persistenze

10.30-11.00

**Vesna Bikić**

Spatial and consumption patterns of pottery from the Studenica Monastery (Central Serbia) in the 13th and 14th centuries

11.00-11.30 Discussione

Pausa caffè

### *Studi regionali*

11.30-12.00

**Mauro Cortelazzo**

Prodotti ceramici del tardo Trecento in Valle d'Aosta: ricettività e relazioni commerciali con l'area padana e i territori d'oltralpe

12.00-12.30

**Sergey Bocharov, Andrey Maslovski, Nikita Iudin**

Pottery as the integration factor in culture of the Golden Horde

12.30-13.00

**Helga Zglav-Martinac**

Sia buono che bello, il vasellame è un ottimo cronista della vita

13.00-13.30 Discussione

13.30-15.00 Pausa pranzo

### *Visita guidata al MIC*

15.00-16.30 Visita guidata al MIC

16.30-17.00

**Elisa Pruno**

Medieval pottery in South Jordan between little and great Traditions: the case-study of Shawbak Castle

17.00-17.30

**Pasquale Favia, Vincenzo Valenzano**

Diffusione delle ceramiche con rivestimento vetroso nella Puglia centro-settentrionale bassomedievale: motivazioni e implicazioni sul piano sociale ed economico

17.30-18.00

**Anna de Vincenz**

Pot and pans – Communities and commercial patterns in Ottoman Palestine

18.00-18.30 Discussione