

Presentación

Una serie de circunstancias se han dado cita y justifican el obligado retraso con que aparece este volumen en el que se recogen las ponencias y comunicaciones que se presentaron en el II Congreso Internacional de cerámica del Mediterráneo Occidental celebrado en Toledo, a cuya convocatoria respondieron ilustres especialistas que aportaron sus personales puntos de vista acerca de aspectos concretos de la cerámica medieval y las novedades más importantes que en torno a ella se han producido en los últimos años.

Superadas las causas que han motivado el retraso con que las Actas del citado Congreso aparecen, en el momento en que éstas salen a la luz, es obligado por nuestra parte dejar constancia y público testimonio de reconocimiento a cuantos han colaborado con sus trabajos y han contribuido con ellos al alto nivel científico que alcanzó el Congreso: a Juan Zozaya sobre quien ha recaído la no siempre fácil tarea de coordinar y unificar trabajos para cuya publicación hay que resolver problemas muy dispares, a la Subdirección General de Arqueología de la Dirección General de Bellas Artes que generosamente ha hecho frente a los gastos que representa la edición de las Actas, a las Autoridades de Toledo, patrocinadoras del Congreso y por último a la Mesa de la Asociación Española de Arqueología Medieval que ha tenido como uno de sus principales objetivos, desde que se celebró el Congreso de Toledo, el estimular el trabajo de preparación del original que se recoge en las Actas y el coadyuvar a resolver cuantos problemas se han presentado para su publicación a fin de cumplir con el compromiso que un día asumiera en relación con la publicación de las mismas. Con ello la Asociación Española de Arqueología Medieval deja testimonio fehaciente de la importancia científica que para el estudio de la cerámica medieval del Mediterráneo Occidental tuvo el Congreso de Toledo en el que, junto a las ponencias y comunicaciones presentadas se celebró una importante exposición de cerámica medieval española de la que fueron eficaces responsables Manuel Casamar, Fernando Valdés y Alberto Canto.

Al recordar aquella exposición tan representativa de nuestra cerámica medieval es también obligado agradecer a cuantas personas e instituciones contribuyeron a su realización y cuya colaboración fue decisiva para lograr los resultados obtenidos.

Tanto el Congreso como la Exposición, así como las sesiones de trabajo que, al mismo tiempo, celebró la Asociación Española de Arqueología Medieval, constituyen un buen exponente de la importancia que ésta, hasta hace poco tiempo, preterida rama de la Arqueología ha tenido entre nosotros, preterición difícil de justificar si se tiene en cuenta la indiscutida personalidad científica de algunos egregios Maestros que la han cultivado y sobre todo los representativos testimonios que en nuestro medio geográfico existen cuyo estudio sólo puede ser acometido desde el ángulo metodológico de la Arqueología.

Con fe ilusionada en el futuro de la Arqueología Medieval de España ofrecemos a los estudiosos el resultado de los trabajos del II Congreso Internacional de Cerámica del Mediterráneo Occidental.

Gratiniano Nieto (†)
Presidente de la Asociación Española
de Arqueología Medieval