

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΔΥΣΗ Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ 10ο ΕΩΣ ΤΟ 15ο ΑΙΩΝΑ	IN CHERSONESOS: ÖRTLICHE HERSTELLUNG UND IMPORT Alla Romančuk	101
ENTRE ORIENT ET OCCIDENT LA CÉRAMIQUE BYZANTINE, Xe-XVe SIÈCLES	CARATTERISTICHE TIPOLOGICHE ED ARCHEOMETRICHE DI UN'AREA PRODUTTIVA DEL XIII SECOLO DA SCOPRIRE Claudio Capelli, Tiziano Mannoni	115
H BYZANTINΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΔΥΣΗ: ΠΑΡΕΛΘΟΝ, ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝ Χαράλαμπος Μπακιρτζής	«ΑΡΑΒΙΚΟΙ» ΑΜΦΟΡΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ Δημήτριος Μιχαηλίδης, Χαράλαμπος Μπακιρτζής	125
AN OVERVIEW OF THE NEW CHRONOLOGY FOR 9th TO 13th CENTURY POTTERY AT CORINTH G.D.R. Sanders	LA CIRCULATION DES CÉRAMIQUES BYZANTINES, CHYPRIOTES ET DU LEVANT CHRÉTIEN EN PROVENCE, LANGUEDOC ET CORSE DU Xe AU XIVE SIÈCLE L. Vallauri, G. Démians d'Archimbaud, avec la collaboration de F. Parent, C. Richarté	137
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΦΥΛΛΩΜΕΝΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΟΣΜΟ Δήμητρα Παπανικολά-Μπακιρτζή	CYPRIOT CONTACTS WITH EAST AND WEST AS REFLECTED IN MEDIEVAL GLAZED POTTERY FROM THE PAPHOS REGION Marie-Louise von Wartburg	153
AU MOYEN-AGE, UN CENTRE DE PRODUCTION EN PROPONTIDE DOMINANT AUSSI LE BASSIN MÉDITERRANÉEN : LE CAS DE GANOS Nergis Günsenin	POTTERY FROM CRUSADER ACRE: A TYPOLOGICAL AND ANALYTICAL STUDY Edna J. Stern, S. Yona Waksman	167
ΜΕΣΟΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΦΥΛΛΩΜΕΝΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΜΕ ΛΕΥΚΟ ΠΗΛΟ ΑΠΟ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Ιωάννης Κανονίδης	ORNAMENTATION OF MEDIEVAL SERBIAN TABLEWARE - BYZANTINE HERITAGE Marija Bajalović - Hadži-Pešić	181
BYZANTINISCHE KERAMIK (11.-12. Jh.) AUS DER DOBRUDSCHA Alexander Kuzev	BYZANTINE MODELS OF SERBIAN MEDIEVAL POTTERY Vesna Bikić	191
"ZEUXIPPUS WARE": NOVITÀ DA KYME EOLICA (TURCHIA) Stella Patitucci Uggeri	THE FEASTING CYCLE AND THE MEANINGS OF HYBRIDS IN BYZANTINE CERAMICS Henry Maguire	205
ZEUXIPPUS WARE: AN ANALYTICAL APPROACH TO THE QUESTION OF PROVENANCE A.H.S. Megaw, P. Armstrong, H. Hatcher	ΜΕΣΟΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗ: 9ος-12ος ΑΙΩΝΑΣ Ναταλία Πούλου-Παπαδημητρίου	211
BEFUNDE DER GLASIERTEN KERAMIK DER SPÄTBYZANTINISCHEN ZEIT	FERRARA, VIA VASPERGOLO-CORSO PORTA RENO: CERAMICHE INGOBBIATE IMPORTATE DALL'AREA BIZANTINA Chiara Guarnieri, Mauro Librenti	227

ARGOS AND SPARTA: POTTERY OF THE 12th AND 13th CENTURIES Aimilia Bakourou, Evi Katsara, Pari Kalamara	233	CÉRAMIQUE FINE DE L'ANATOLIE SELDJOUKIDE : UNE PRODUCTION DE TRADITION IRANO-CAUCASIENNE Véronique François	313
SOME FEATURES OF THE EARLY MEDIEVAL POTTERY IN ALBANIA (7th-11th CENTURIES) Afrim Hoti	237	PREMIERS ÉLÉMENTS POUR UNE CARACTÉRISATION DES PRODUCTIONS DE CÉRAMIQUES DE BEYROUTH ENTRE DOMINATION FRANQUE ET MAMELOUKE Véronique François, Andreas Nicolaidis, Lucy Vallauri, Yona Waksman	325
ΕΦΥΛΩΜΕΝΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΑΠΟ ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΣΤΡΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ (EPIRUS VETUS, EPIRUS NOVA). ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ Δαμιανός Κομματάς	241	ANÁLISIS DE CERÁMICAS ANDALUSÍES Juan Zozaya, Alfredo Aparicio Yagüe	341
THE GLAZED POTTERY OF BYZANTINE VRYA (VREA) Aikaterini Tsanana	245	LOS ALCALLERES MORISCOS VECINOS DE VALLADOLID Manuel Moratinos García, Olatz Villanueva Zubizarreta	351
A FORGERY OF AN EARLY CHRISTIAN PILGRIM AMPULLA FROM THE MAX-FREIHERR-VON-OPPENHEIM COLLECTION (COLOGNE, GERMANY) Felix Teichner	251	APUNTES SOBRE LA CERÁMICA BAJOMEDIEVAL EN VERDE Y MANGANESO EN EL ÁREA CENTRAL DE LA CORONA DE CASTILLA Manuel Retuerce Velasco, Araceli Turina Gómez	363
ÇUKUROVA (KİLİKYA), OSMANİYE İLİ, CEYHAN (PIRAMUS) NEHRİ YAKININDA, ASLANTAŞ BARAJI SULARI ALTINDA KALMIŞ OLAN HAÇLI KALESİ KUMKALE'NİN KERAMİK BULUNTULARI Ayyüz (Sabuncu) Toydemir	253	LAS TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN DE CERÁMICAS EN LOS TALLERES ISLÁMICOS DE ZARAGOZA (ESPAÑA) Josefina Pérez-Arantegui, María Pilar Lapuente	375
GLAZED POTTERY OF THESSALONIKI: AN ARCHAEOMETRICAL APPROACH Anastasios P. Bozopoulos	259	LA CERAMICA BIZANTINA IN ITALIA TRA VI E VIII SECOLO. UN SISTEMA INFORMATIVO TERRITORIALE PER LO STUDIO DELLA DISTRIBUZIONE E DEL CONSUMO Enrico Zanini	381
ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ		CERAMICHE IMPORTATE A VENEZIA E NEL VENETO TRA XI E XIV SECOLO Francesca Saccardo, Lorenzo Lazzarini, Michelangelo Munarini	395
MODES DE PRODUCTION ET MODES DE DIFFUSION SUR LA LONGUE DURÉE		ROMA NEL RINASCIMENTO: UN CASO DI AUTOCONSUMO? Paolo Güll	421
MATÉRIAUX POUR UN GLOSSAIRE POLYLOTTE DES TERMES TECHNIQUES RÉLATIFS À L'ATELIER ET AU FOUR DE POTIER MÉDIÉVAL EN MÉDITERRANÉE Jacques Thiriot	263	LES TECHNIQUES DU LUSTRE MÉTALLIQUE D'APRÈS LE JOWHAR-NÂME-YE NEZÂMI (1196 AD) Yves Porter	427
LES ATELIERS ET LE MARCHÉ EN PROVENCE ET LANGUEDOC (XIVe-XVIIIe SIÈCLES) Henri Amouric, Jean-Louis Vayssettes	285	CERÂMICAS DA ANTIGUIDADE TARDIA DE BRAGA (PORTUGAL). CARACTERIZAÇÃO QUÍMICA E MINERALÓGICA Alexandra Gaspar, Maria Isabel Prudêncio	437
HANDELSBEZIEHUNGEN DER PROVINZ NORICUM IN DER SPÄTANTIKE AM BEISPIEL DES KERAMISCHEN FUNDMATERIALS Sabine Ladstätter	303		

ATELIERS DE POTIERS PROTOBYZANTINS À DELPHES Platon Petridis	443	MATERIALI CERAMICI DI ETÀ BIZANTINA (VI-VII SECOLO) DALLO SCAVO DI VIA CATTANEO A CATTOLICA Anna Lia Ermeti	519
THE INTRODUCTION OF TIN-GLAZED CERAMICS IN NORTH-WESTERN EUROPE: NEW DATA FROM THE BRITISH MUSEUM NEUTRON ACTIVATION ANALYSIS PROGRAMME Hugo Blake, Michael J. Hughes	447	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΠΟ ΤΗ ΡΩΜΗ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ, ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΣΤΑΤ ΣΤΗΝ ΚΟΡΑΘΟΒΑ: ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΣ ΤΩΝ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ (5ος-9ος ΑΙΩΝΑΣ)	
A GLAZED POTTERY WORKSHOP IN THRACE Nikos Zekos	455	DISCUSSION - TABLE RONDE DE ROME À BYZANCE ; DE FOSTAT À CORDOUE : ÉVOLUTION DES FACIÈS CÉRAMIQUES EN MÉDITERRANÉE (Ve-IXe SIÈCLES) Gabrielle Démians d'Archimbaud, Jean-Pierre Sodini, John Hayes, Platon Petridis, Paul Reynolds, Alexandra Uscatescu, Roland-Pierre Gayraud, Michel Bonifay, Adnan Louchichi, Lucy Vallauri, Lidia Paroli (Επιμέλεια - Edition: Michel Bonifay)	525
ΑΠΟ ΤΗ ΡΩΜΗ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ, ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΣΤΑΤ ΣΤΗΝ ΚΟΡΑΘΟΒΑ 5ος-9ος ΑΙΩΝΑΣ		Η ΒΟΡΕΙΟΣ ΑΦΡΙΚΗ, Η ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ Η ΔΥΣΗ	
DE ROME À BYZANCE ; DE FOSTAT À CORDOUE : Ve-IXe SIÈCLES		MAGHREB, MACHREK ET OCCIDENT	
AMPHORA PRODUCTION ON CYPRUS DURING THE LATE ROMAN PERIOD Stella Demesticha	469	LA TRADITION ORIENTALE DU SGRAFFITO : ENTRE BYZANCE ET LE MONDE ISLAMIQUE. LE CAS DE L'ÉGYPTE (Xe-XVe SIÈCLES) Roland-Pierre Gayraud	597
LA CERAMICA INVETRIATA ALTOMEDIEVALE IN ITALIA: UN AGGIORNAMENTO Lidia Paroli, Ilaria de Luca, Francesca Sbarra, Marco Bortoletto, Claudio Capelli	477	LA GRAFFITA POLICROMA NEL MEDITERRANEO ORIENTALE ISLAMICO: IL CASO DI QAL'AT JA'BAR (SIRIA) Cristina Tonghini	605
LE « BRITTLE WARE » DANS LE MASSIF CALCAIRE (SYRIE DU NORD) Dominique Orsaud, Jean-Pierre Sodini	491	LES FORMES DE PROPRIÉTÉ DES ATELIERS DE POTIERS DE FÈS D'APRÈS LES ARCHIVES DES HABOUS DE L'ÉPOQUE ALAOUITE (XVIIe-XIXe SIÈCLES) Abdallah Fili	613
CERAMICHE DA CUCINA DAL CHORION DI KAUKANA IN SICILIA Giovanni di Stefano	505	LES CÉRAMIQUES TOURNÉES DE NAKÛR (IXe-Xe SIÈCLES) M. Acien Almansa, P. Cressier, L. Erbat, M. Picon	621
CERAMICA A "VETRINA PESANTE" RINVENUTA ALLA PERIFERIA DI CATANIA NELL'INSEDIAMENTO BIZANTINO DI NESIMA SUPERIORE Pinella Marchese	509	TAMOUKHAKHT, ANCIEN CENTRE DE PRODUCTION CÉRAMIQUE DANS LE SUD MAROCAIN Aicha Hanif	633
«ΑΙΓΑΙΑΚΟ» ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΛΥΧΝΑΡΙΩΝ ΤΟΥ 6ου ΑΙΩΝΑ μ.Χ. Ευγενία Γερούση	513		
LES EULOGIES CÉRAMIQUES DANS LE MONDE BYZANTIN (Ve-XIe SIÈCLES) Vera Zaleskaya	517		

REVESTIMENTOS E DECORAÇÃO NA CERÂMICA ISLÂMICA DE PALMELA (PORTUGAL) Isabel Cristina Ferreira Fernandes	639	ΜΕΣΟΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΦΥΑΛΩΜΕΝΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ Λιάνα Σταρίδα	713
PRODUCCIONES CERÁMICAS EN LA MÉRTOLA ISLÁMICA Susana Gómez Martínez	653	POTTERY AND THE ECONOMY IN 8th CENTURY BEIRUT: AN Umayyad ASSEMBLAGE FROM THE ROMAN IMPERIAL BATHS (BEY 045) Paul Reynolds	725
CERÂMICA PINTADA A BRANCO DE LISBOA Ana Gomes	659	CERÁMICAS REDUCIDAS DE COCINA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA EN LA CATALUNYA ORIENTAL (SIGLOS V-VII) Joan-Manuel Coll I Riera, Jordi Roig I Buxó	735
LA CÉRAMIQUE DE L'IFRIQIYA DU IXe AU XIe SIÈCLE D'APRÈS UNE COLLECTION INÉDITE DE SOUSSE Adnan Louhichi	669	CERÁMICA VERDE-MANGANESO LOCALIZADA EN CATALUÑA (SIGLOS XIV-XV): ELEMENTOS DECORATIVOS M ^a Carmen Riu De Martín	739
APROXIMACIÓN A LA EVOLUCIÓN DE LA CERÁMICA MEDIEVAL CORDOBESA M ^a del Camino Fuertes Santos, Juan F. Murillo Redondo, M ^a Dolores Luna Osuna	683	EL REGISTRO CERÁMICO DEL ASENTAMIENTO ALTOMEDIEVAL DE CASTELLAR VELL (CASTELLAR DEL VALLÈS, BARCELONA), s. X-XI Jordi Roig I Buxó, Joan-Manuel Coll I Riera	751
LA CERÁMICA ALMOHADE DEL PALACIO DE ORIVE EN CÓRDOBA M ^a del Camino Fuertes Santos, Juan F. Murillo Redondo, M ^a Dolores Luna Osuna	685	ΤΑΦΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ: ΟΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΤΑΜΑΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΒΥΣΣΟΥ Ελένη Γκίνη-Τσοφοπούλου, Ευγενία Χαλκιά	755
LA CÉRAMIQUE MÉDIÉVALE DE SIJILMASA Abdallah Fili, Ronald Messier	689	TROUVAILLES CÉRAMIQUES DU TERREIRO DA ERVA (COIMBRA - PORTUGAL) Manuela Almeida Ferreira	759
ISLAMIC POTTERY PRODUCTION IN THE OUTSKIRTS OF LISBON Jacinta Bugalhão, Deolinda Folgado	691	BROKEN POTTERY AND THE HABITATION HISTORY OF MEDIEVAL AND POST-MEDIEVAL BOEOTIA (GREECE) Joanita Vroom	763
UKXÚNUBA (FARO, PORTUGAL). AN ISLAMIC CITY ON THE LAGOON Teresa Júdice Gamito	697	Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΤΗΣ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ ΚΑΙ Η ΤΟΠΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Παρή Καλαμαρά	769
NEΩΤΕΡΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ DERNIÈRES DÉCOUVERTES			
CÉRAMIQUE DE L'ÉPOQUE PALEOCHRÉTIENNE TARDIVE DE LA FOUILLE DE LOULODIES EN PIÉRIE Euterpi Marki, Maria Cheimonopoulou	703	THASOS. LA CÉRAMIQUE D'USAGE QUOTIDIEN DANS UNE DEMEURE PALÉOCHRÉTIENNE Francine Blondé, Arthur Muller, Dominique Mulliez	773