

## CÉRAMIQUE COMMUNE BYZANTINE D'ARGOS

*Anastasia OIKONOMOU-LANIADO*

### AMPHORES (LAGYNOI)

#### TYPE I

Col cylindrique, panse globulaire à parois presque parallèles ou légèrement rétrécies vers le bas. Fond arrondi, base concave, anses à section aplatie, surface côtelée (Piérart 1980 : 466, 469, pl. V-VIII, fig. 5).

Provenance : Un puits fouillé par l'École française d'Athènes dans l'Agora a livré la quantité la plus importante (BCH 99 1995 : 703-705 ; 100, 1976 : 750-754 ; 101, 1977 : 672-675 ; 102, 1978 : 776-790). D'autres amphores proviennent de fouilles d'urgence de la 5e Ephorie des Antiquités byzantines dans les terrains Kostadi et Kardara (Oikonomou-Laniado, 1993 : 308). Dimensions : la hauteur varie entre 32 et 36 cm.

Argile : la pâte est grossière, avec dégraissant siliceux et particules de calcaire. Couleur beige à orange et parfois grise.

#### TYPE II

Dans la première moitié du XIIe siècle, la panse devient presque sphérique, le col plus court et les anses remontent plus haut sur le col (Piérart 1980 : 470, 473, pl. X).

#### TYPE III

Les amphores de ce type, qui dérive du type précédent, portent un décor peint de couleur brun-rouge, négligé et chargé, similaire au décor des XIIe-XIIIe siècles découvert à Corinthe (Piérart 1980 : 473, pl. X, fig. 8).

#### TYPE IV

Ce type dérive du type I (fig. 1).

Argile : grise, beige-orange, brune-orange.

Décor : décor peint brun-rouge, blanc sur brun. Spirales.

Date : deuxième moitié du XIIIe s.

Contenu : transport de vin et huile à courtes distances (Bakirtzis 1989 : 93-94, pl. 24).

Amphores similaires à celles de Corinthe (Williams 1992 : 146-149, fig. 5, pl. 35 a, e ; Williams 1995 : 28-30, pl. 9, 28).

### CRUCHES (STAMNIA)

#### Type I

Type à deux anses et à fond plat (fig. 2).

Argile : pâte assez grossière, beige, brune rouge.

Provenance : Agora d'Argos (Piérart 1980 : 469-470, pl. VIII) ; fouilles d'urgence (terrain Kardara 1987 ; terrain Kostaki 1989).

Dimensions : la hauteur varie entre 20 et 26 cm.

Décor : décor peint de couleur brun-rouge, sur engobe blanchâtre.

Date : XIIe-XIIIe s.

Contenu : vase de transport et de table (Bakirtzis 1989 : 98-99).  
Type II

Type à une anse et à fond plat (fig. 3).

Provenance : fouilles d'urgence de la 5e Ephorie (terrains Kostaki, Kardara, Organisme de Télécommunications).

Argile : pâte fine, dure, couleur brune-orange.

Dimensions : la hauteur varie de 15 à 20 cm.

Décor : décor peint de couleur brune-rouge, triangles et demi-cercles, appelé par Robinson, d'après les trouvailles corinthiennes, protogeometric style (Robinson 1960 : 234 ; Stillwell-Mackay 1967 : 285-287, pl. 68, n°85). Type de décor trouvé aussi à Sparte (Dawkins 1910-1911 : 28, pl. XVIII).

Date : XIIe-XIIIe s.

Contenu : vase de table (Bakirtzis 1989 : 98-99, pl. 25-26).

#### TYPE III : GOURDE

Corps cylindrique à deux anses, large tympanon, partie extérieure gonflée, partie intérieure presque creuse.

Provenance : Agora d'Argos (Piérart 1980 : 480, pl. IX.) ; fouille d'urgence (terrain Selli).

Argile : pâte avec dégraissant siliceux. Couleur beige à brun-orange, grise.

Dimensions : la hauteur varie entre 22 et 25 cm.

Décor : décor peint brun-rouge, sur un engobe blanchâtre. Le même décor est porté par trois autres gourdes de la même époque, découvertes dans un dépotoir dans le bema d'une basilique paléochrétienne dans le village de Képhalari à 6 km d'Argos (Kritzas 1973-1974 : 245, pl. 167 c).

Date : XIIe s.

Contenu : transport d'eau et de vin (Bakirtzis 1989 : 100-105, pl. 27, 42 a, 43). A Argos, la découverte de gourdes dans les puits suggère aussi qu'elles servaient à puiser l'eau.

### MARMITES (CHYTRAE)

Forme presque sphéroïde

#### TYPE I

Type à deux anses et fond arrondi. Parois minces. Ce type connaît trois sous-catégories :

a) à rebord mouluré

b) à rebord souligné d'un sillon

c) à col haut, embouchure verticale, le diamètre de l'embouchure étant le même que celui du corps.

Provenance : Agora d'Argos (Piérart 1980 : 470, pl. X) ; fouilles d'urgence (terrain Kardara et Kostaki).

Argile : couleur brun-rouge, grise, beige-rouge.

Date : XIIe-XIIIe s.

Contenu : préparation de la nourriture sur un trépied métallique mobile, à anneau triangulaire ou circulaire, appelé par

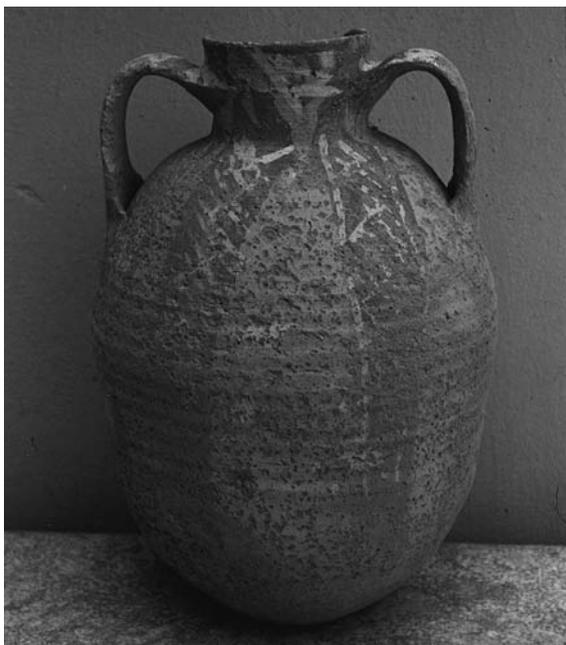


Fig. 1

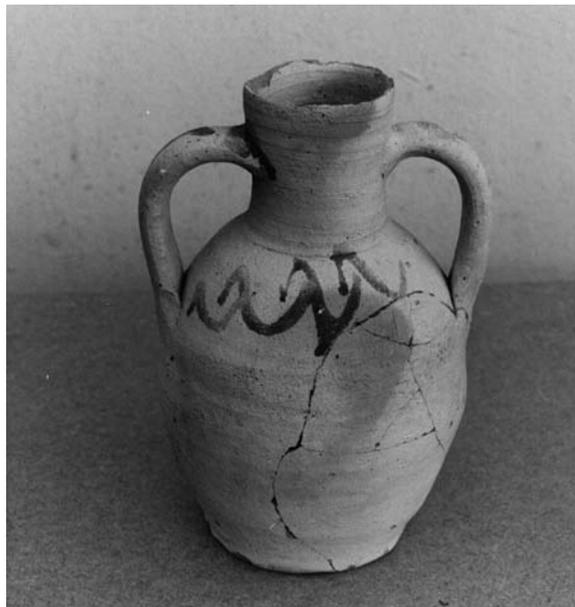


Fig. 2 (cf. Pl. h.-t. I, 1).

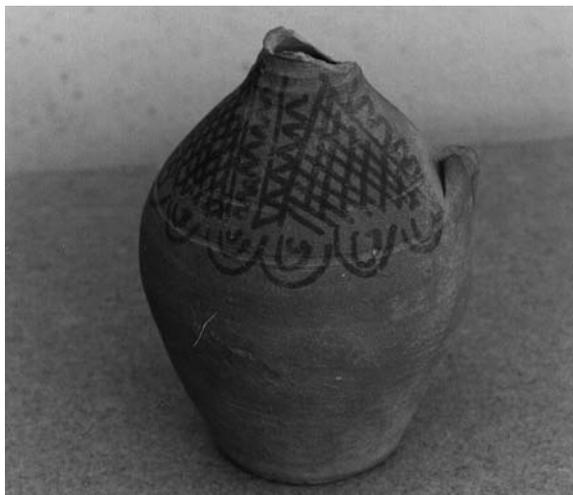


Fig. 3 (cf. Pl. h.-t. I, 3).

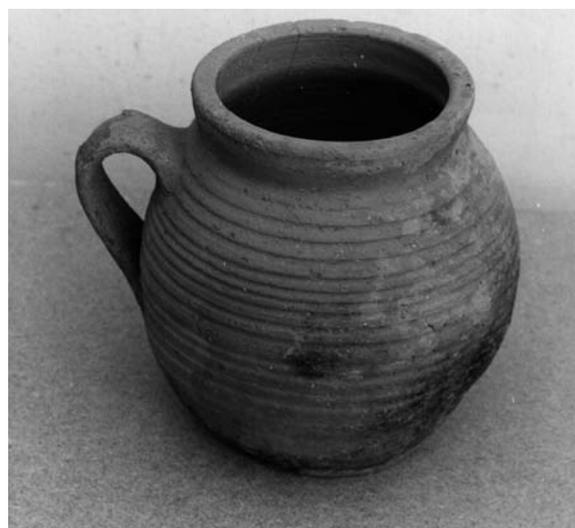


Fig. 4

les byzantins pyrostatés (Bakirtzis 1989 : 33-34).

Les sous-catégories a et b sont similaires aux marmites découvertes à Corinthe (Stillwell-Mackay 1967 : 288-289 ; Williams 1994 : 29, pl. 9a-b ; Williams 1995 : 33-36, pl. 9 ; Sanders 1987 : 186, fig. 6, pl. 23) et à Athènes (Frantz 1936 : 461, fig. 20).

## TYPE II

Type à une anse et fond plat. Panse côtelée ou non (fig. 4)

Contenu : transport de nourriture (de 1 à 3 portions). Marmite facile à transporter à cause de ses dimensions (Bakirtzis 1989 : 41).

Similaires aux marmites découvertes à Corinthe (Williams 1995 : 36, pl. 9 c), et à Constantinople (Bakirtzis 1989 : 37, pl. 3 et 5).

## BIBLIOGRAPHIE

**Bakirtzis 1989** : BAKIRTZIS (Ch.).— Byzantina Tsoukalolagyna, Athènes 1989.  
**Dawkins 1910-1911** : DAWKINS (R.M.), DROOP (J.-P.).— Byzantine pottery from Sparta. *BSA* 18 (1910-1911), p. 28, pl. XVIII, n°73 et 80.  
**Frantz 1936** : FRANTZ (A.).— Middle byzantine pottery in Athens. *Hesperia* 7 (1936), p. 429-467.

**Kritzis 1973-1974** : KRITZAS (Ch.).— Arch. Delt 1973-1974.

**Piérart 1980** : PIÉRART (M.), THALMANN (J.-P.).— Céramique romaine et médiévale. *Etudes Argiennes (BCH, supplément VI)*, Athènes 1980, p. 459-482, pl. I-X.

**Oikonomou-Laniado 1993** : OIKONOMOU-LANIADO (A.).— La céramique protomajolique d'Argos. In : La ceramica nel mondo bizantino tra XI e XV secolo e i suoi rapporti con l'Italie, Actes du colloque, Sienne 1991, 1993, p. 307-316.

**Robinson 1960** : ROBINSON (H.S.), WEINBERG (S.S.).— Excavations at Corinth (1959). *Hesperia* 29, 1960, p. 225-253.

**Sanders 1987** : SANDERS (G.D.R.).— An assemblage of Frankish pottery at Corinth. *Hesperia* 56, 1987, p. 159-195.

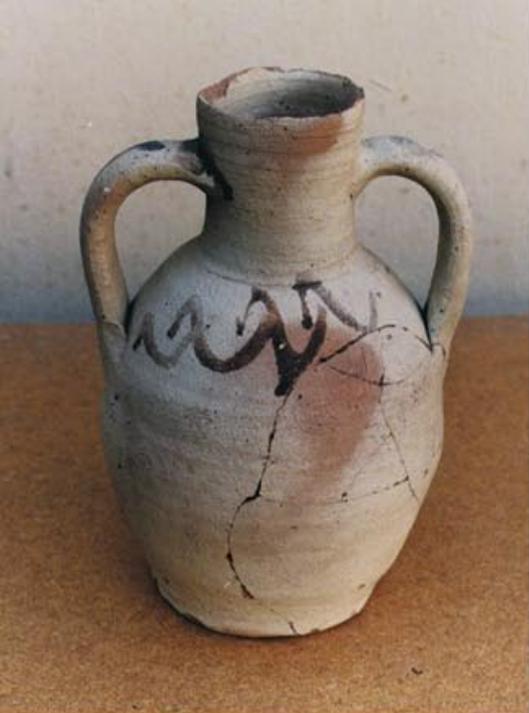
**Sanders 1989** : SANDERS (G.D.R.).— Three Peloponnesian churches and their importance for the chronology of the late 13th and early 14th century pottery in the eastern Mediterranean. In : DEROCHE (V.), SPIESER (J.-M.) ed.— Recherches sur la céramique byzantine, BCH supplément XVIII, Athènes 1989, p. 189-199.

**Stillwell-Mackay 1967** : STILLWELL-MACKAY.— More byzantine and Frankish pottery from Corinth. *Hesperia* 36, 1967, p. 249-320, pl.62-69.

**Williams 1992** : WILLIAMS (C.K.), ZERVOS (O.H.).— Frankish Corinth (1992). *Hesperia* 62, 1993, p. 1-52.

**Williams 1994** : WILLIAMS (C.K.), ZERVOS (O.H.).— Frankish Corinth (1993). *Hesperia* 63, 1994, p. 1-56.

**Williams 1995** : WILLIAMS (C.K.), ZERVOS (O.H.).— Frankish Corinth (1994). *Hesperia* 64, 1995, p. 1-60.



*11 - cf. p. 238, fig. 2*



*13 - cf. p. 238, fig. 3*