

SOMMAIRE

G. DEMIANS D'ARCHIMBAUD.— Avant-propos, 7.

I. MUTATIONS ET TRANSFERTS.

A. BEN ABED, M. BONIFAY, M. FIXOT, avec la collaboration de C. MICHEL D'ANNOVILLE et P. REY-NAUD.— Note préliminaire sur la céramique de la basilique orientale de Sidi Jdidi (Tunisie) (Ve-VIIe s.), 13.

Y. RIGOIR.— Héritages et innovations dans le décor des Dérivées-des-Sigillées Paléochrétiennes, 27.

L. SAGUÍ, M. RICCI, D. ROMEI.— Nuovi dati ceramologici per la storia economica di Roma tra VIIe VIII secolo, 35.

J.-W. HAYES.— Réflexions sur les céramiques paléochrétiennes d'Orient et leurs liens avec l'Occident, 49.

P. BALLEST.— De l'empire romain à la conquête arabe. Les productions céramiques égyptiennes, 53.

D. ORSSAUD, J.-P. SODINI.— Les lampes tournées de Qal'at Sem'an et leurs parallèles dans le bassin méditerranéen, 63.

Y. IVASCHENKO.— Les ateliers de céramiques du VIe au XVe s. au nord de la mer Noire : le problème de la continuité, 73.

A. SAZANOV.— Les amphores de l'Antiquité tardive et du Moyen Age : continuité ou rupture ? Le cas de la Mer Noire, 87.

CATHMA : M. LEENHARDT, C. PELLECUER, C. RAYNAUD, L. SCHNEIDER.— Céramiques languedociennes du haut Moyen Age (VIIe-XIe s.) : essai de synthèse à partir des acquis récents, 103.

J.-P. PELLETIER.— Les céramiques communes grises en Provence de l'Antiquité tardive au XIIIe siècle, 111.

J.-P. PELLETIER, G. BERARD.— Restes d'un four du XIe siècle à Cabasse (Var), 125.

R. FRANCOVICH, M. VALENTI.— La ceramica d'uso comune in Toscana tra V-X secolo. Il passaggio tra eta' tardoantica ed altomedioevo, 129.

G.-P. BROGIOLO, S. GELICHI.— Ceramiche, tecnologia ed organizzazione della produzione nell'Italia settentrionale tra VI e X secolo, 139.

M. NEGRO PONZI, A. MANCINI.— Il rapporto impasto/forma come elemento diagnostico della ceramica comune tra tardo antico e medioevo. Un caso italiano : Trino-S.Michele (Vc), 147.

G. DI GANGI, C.-M. LEBOLE.— Anfore, ceramica d'uso comune e ceramica rivestita tra VI e XIV secolo in Calabria : prima classificazione e osservazioni sulla distribuzione e la circolazione dei manufatti, 153.

- F. SOGLIANI.— Ceramica comune e da tavola in Calabria. La circolazione dei manufatti in età altomedievale e medievale nel quadro regionale e in un contesto campione, 167.
- M.-A. CAU, J. GIRALT, J.-M. MACIAS, J.-I. PADILLA, F. TUSET.— La cerámica del Nordeste peninsular y las Baleares entre los siglos V-X, 173.
- J.-M. COLL i RIERA, J. ROIG i BUXÓ, J.-A. MOLINA i VALLMITJANA.— Las producciones cerámicas de época visigoda en la Catalunya central (ss. V-VII) : consideraciones técnicas y morfológicas, 193.
- M.-A. RUF, C. YÁÑEZ.— La céramique commune à cuisson réductrice du Ve au XIe siècle du Roc d'Enclar : formes et production, 199.
- L. FONTES, A. GASPAR.— Cerâmicas da região de Braga na transição da Antiguidade tardia para a Idade Média, 203.
- A. NORTHEDGE.— Les origines de la céramiques à glaçure polychrome dans le monde islamique, 213.
- P. ARMSTRONG, H. HATCHER, M. TITE.— Changes in Byzantine Glazing Technology from the Ninth to Thirteenth Centuries, 225.
- V. FRANÇOIS.— Sur la circulation des céramiques byzantines en Méditerranée orientale et occidentale, 231.
- A. OIKONOMOU LANIADO.— Céramique commune byzantine d'Argos, 237.
- C. AUBERT, A. NICOLAÏDES.— Céramiques byzantines et four à barres médiéval de la place des Martyrs à Beyrouth, 239
- C. VOGT.— Les céramiques omeyyades et abbassides d'Istabl'Antar-Fostat : traditions méditerranéennes et influences orientales, 243.
- R.P. GAYRAUD.— Les céramiques égyptiennes à glaçure, IXe-XIIe siècles, 261.
- S. BJÖRNESJÖ.— Approche archéologique d'une céramique «de luxe» : la céramique à lustre métallique dans l'Égypte fatimide, 271.
- M.-A. MOKRANI.— A propos de céramiques trouvées sur le site de Tagdempt-Tahert, lors des fouilles de 1958-1959, 277.
- M.-A. MOKRANI.— A propos de céramiques récemment découvertes lors des fouilles sur le site d'Achir (Xe-XIe siècles), 291.
- A. LOUHICHI.— La céramique fatimide et ziride de Mahdia d'après les fouilles de Qasr al-Qaïm, 301.
- S. GOMEZ MARTINEZ.— Cerámica decorada islámica de Mértola - Portugal (ss. IX-XIII), 311.
- I.-C. FERNANDES, A.-R. CARVALHO.— Cerâmicas muçulmanas do Castelo de Palmela, 327.
- A. GASPAR, C. AMARO.— Ceramicas dos séculos XIII-XV da cidade de Lisboa, 337.
- F. TEICHNER.— Céramique de l'époque de l'ordre des Templiers, mobilier du Moyen Age d'Idanha-a-Velha (Beira intérieur, Portugal), 347.
- F. MIGUEL HERNANDEZ, J.-A. GUTIERREZ GONZALEZ.— Las producciones cerámicas de Leon en el transito de la Alta a la plena Edad Media, 353.
- M. MORATINOS GARCIA, O. VILLANUEVA ZUBIZARRETA.— Los hornos del alfar bajomedieval de la calle Duque de la Victoria y la producción verde y manganeso en Valladolid, 361.
- A. RODRÍGUEZ AGUILERA.— Un centro productor urbano de cerámica postcalifal (ss. XI-XII) en Andalucía Oriental. El alfar de la Casa de los Tiros, 371.

- L. de la REVILLA NEGRO, A. RODRÍGUEZ AGUILERA.— La cerámica esgrafiada del Museo de la Alhambra. Origen y evolución de la cerámica esgrafiada y pintada en manganeso nazarí, 371.
- A. MOLINARI.— Momenti di cambiamento nelle produzioni ceramiche siciliane, 375.
- G. BERTI, S. GELICHI, T. MANNONI.— Trasformazioni tecnologiche nelle prime produzioni italiane con rivestimenti vetrificati (secc. XII-XIII), 383.
- L. ARCIFA, E. LESNES.— Primi dati sulle produzioni ceramiche palermitane dal X al XV secolo, 405.
- N. LECUYER.— De la ville à la campagne, circulation des produits et des techniques céramiques dans le Latium des Xe-XVe s, 419.
- S. MENCHELLI.— Ceramiche prive di rivestimento di età medievale da Pisa e dal contado pisano, 429.
- G. BERTI, T. MANNONI.— Céramiques de l'Andalousie décorées en «verde y manganeso» parmi les «bacini» de Pise de la fin du Xe siècle, 435.
- C. VARALDO.— La Graffita arcaica tirrenica, 439.
- C. CAPELLI.— Caratterizzazione minero-petrografica della Graffita Arcaica, 451.
- A.-L. ERMETI.— La ceramica graffita arcaica nelle Marche settentrionali. Appunti per una tipologia, 453.
- F. D'ANGELO.— Protomajoliques de Sicile (XIIIe siècle), 459.
- N. CUOMO di CAPRIO, S. FIORILLA.— Castello di Pietrarossa-Caltanissetta (Sicilia). Ceramiche reimpiestate nel rivestimento di una cisterna, 463.
- G.- C. BOJANI, E. ALPI, C. GUARNIERI, A. KRAJEWSKI, A. RAVAGLIOLI, M. MAZZOCCHI, M.-S. TITE.— Indagini preliminari su campioni di ceramica faentina fra i secoli XIII e XVI. «Cultura tecnica della ceramica decorata», 467.
- E. CILIA PLATAMONE, S. FIORILLA.— Ceramiche a lustro del Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone, 475.
- L. VALLAURI, M. LEENHARDT.— Mutations et transferts : l'apparition des glaçures dans le Midi méditerranéen, 479.
- D. CARRU.— La vaisselle consommée à Avignon à la fin du Moyen Age : mutations, influences et sources d'approvisionnement, 487.
- D. CARRU, R. GADAY, F. GUYONNET.— Note sur une production céramique du Moyen Age tardif d'Avignon : le dépotoir de potier de la rue Velouterie, 497.
- Y. PORTER.— Origines et diffusion du cobalt utilisé en céramique à l'époque médiévale. Etude préliminaire, 505.
- J. THIRIOT.— Les fours pour la préparation des glaçures dans le monde méditerranéen, 513.
- A. HANIF.— Une communauté de potiers dans la moyenne vallée du Drâa, 523.
- H. AMOURIC, A. HORRY, J.-L. VAYSSETTES.— Le renouvellement des XVe-XVIe siècles en France méditerranéenne : les lieux, les hommes et les produits, 529.
- J.-A. GUTIERREZ GONZÁLEZ, C. BENEITEZ GONZALEZ.— Aportaciones al repertorio cerámico bajo-medieval castellano-leonés : las producciones de Valencia de Don Juan, 539.
- A. ROIG i DEULOFEU, J. ROIG i BUXO.— Les peces de descàrrega de volta de l'església de St-Félix (Sabadell, Vallés Occ. Barcelona) : anys 1403-1420, 549.

M. RUEDA, P. LÓPEZ.— Cerámica mudejar sevillana, 555.

J.-M. VILA, J.-I. PADILLA, J. HERNANDO.— Cerámica de almacenamiento y transporte en el Mediterráneo noroccidental. Siglos XIV-XV, 559.

P. GULL.— Urbe e territorio. La dialettica tra produzioni ed importazioni di ceramica nell'approvvigionamento di Roma : un esempio dalle fonti e dai dati archeologici, 563.

I.-M. FERNANDES.— Les centres producteurs de poterie noire du Nord du Portugal, 575.

L. TAOUCHIKHT.— La poterie de Sijilmassa, approche ethnographique, 579.

H. MOREL.— La céramique sans glaçure à décor moulé islamique aux XIVe-XVe siècles, à partir du matériel de Julfar, 585.

II. CÉRAMIQUES ARCHITECTURALES, 585.

A. MRABET.— Introduction à l'étude de la céramique architecturale d'Ifriqiya : état de la question. Données archéologiques et ethno-archéologiques, 591.

J. ZOZAYA.— Alicatados y azulejos hispano-musulmanes : los origenes, 597.

A. TURINA GÓMEZ, M. RETUERCE VELASCO.— Azulejos procedentes del Castillo-Palacio de los duques de Alba (Alba de Tormes, Salamanca), 611.

J.-I. PADILLA, J. GIRALT, J.-M. VILA.— Pavimentos y revestimientos murales en el nordeste peninsular. Siglos XIII-XV. Los azulejos y alicatados del «Castell Formós» de Balaguer, 627.

M.-I. ALVARO ZAMORA.— La cerámica mudéjar de aplicación arquitectónica en Aragón (España), 6641.

M. MESQUIDA GARCIA.— La cerámica de uso arquitectónico fabricada en Paterna, 655.

M. BORDÓN FERRER, M.-P. SOLER FERRER.— Pavimentos valencianos de los siglos XIV y XVI, 668.

A. KAUFFMANN, H. OGGIANO-BITAR.— Les carreaux de pavement du château de La Tour-d'Aigues, 673.

V. ABEL.— Productions de l'aire marseillaise au XVIIIe siècle : carreaux découverts à Saint-Jean-du-Désert, 681.

R. PARENTI.— Cambiamenti tecnologici nei laterizi decorati delle architetture medievali italiane, 685.

G. ROSSELLÓ BORDOY.— Excavaciones en la sala capitular del monasterio de Santa Clara de Palma de Mallorca y la cerámica arquitectónica producida en Mallorca durante la edad media, 697.

J. ARGÜELLO MENÉNDEZ, M.-A. PEDREGAL MONTES.— La expansión de las cubiertas de teja en Asturias durante la edad Media. Tejas medievales con inscripción en Asturias, 703.

H. AMOURIC, P. BERNARDI, J.-L. VAYSSETTES.— Production et usages des céramiques architecturales en Provence et Languedoc du Moyen Age à l'époque Moderne, 707.