

RICHIESTA DI CONTRIBUTI PRIMO AVVISO DI SELEZIONE



XIV CONGRESSO AIECM3 ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE PER LO STUDIO DELLE CERAMICHE MEDIEVALI E MODERNE NEL MEDITERRANEO RAVENNA

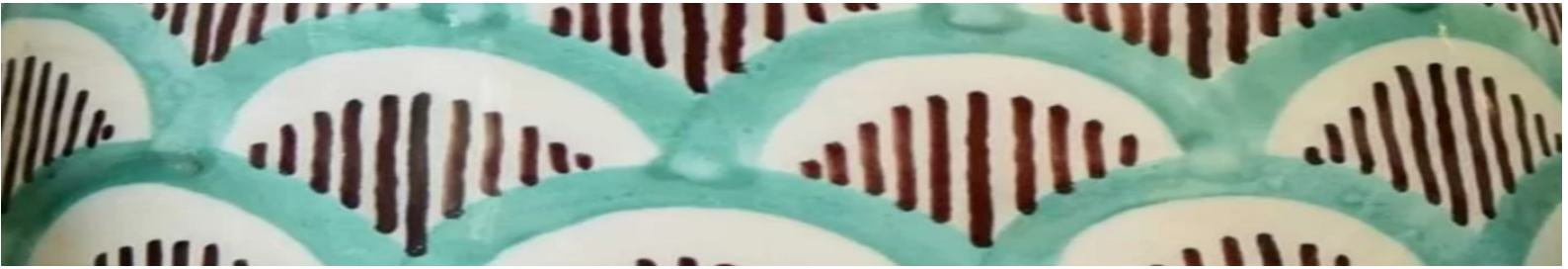
18/11/2024 - 23/11/2024

Il XIV congresso sulle ceramiche medievali e moderne nel Mediterraneo dell'AIECM3 è organizzato dall'Alma Mater Studiorum—Università di Bologna e dalla Fondazione Flaminia, con il patrocinio del Comune di Ravenna, dal 18 al 23 Novembre 2024. L'AIECM3 è un'associazione internazionale per lo studio delle ceramiche medievali e moderne nel Mediterraneo. Organizza il suo congresso ogni tre anni e programma anche incontri specifici su tematiche innovative. Il lavoro dell'associazione è stato essenziale per nuove acquisizioni e riflessioni significative sul materiale ceramico. Il Congresso dell'AIECM3 si terrà per la prima volta a Ravenna. L'obiettivo è approfondire alcune linee di ricerca emerse negli ultimi incontri internazionali, con lo scopo di accrescere e valorizzare la discussione e il dibattito sullo studio delle ceramiche medievali e moderne nel Mediterraneo.

SESSIONI

1. Modelli per analizzare il consumo delle ceramiche

Contributi dedicati alla ricostruzione del modello di utilizzo delle ceramiche nelle società medievali e post-medievali, come le interpretazioni sulle modalità con cui chi utilizza i prodotti ceramici si rifornisce e commercia il vasellame in rapporto al contesto cronologico, sociale, geografico etc.. Sono incoraggiate relazioni che presentino l'analisi delle ceramiche con diversi tipi di fonti integrate, materiali o scritte, approcci etnografici e riflessioni sugli aspetti quantitativi e qualitativi.



2. Produzione ceramica, tecnologia e archeometria

Gli scavi archeologici costituiscono una fonte essenziale di informazioni per lo studio delle ceramiche nel Mediterraneo. In questa sessione saranno presentati studi e scoperte sugli ateliers ceramici con analisi sulle tecniche di manifattura, la natura dei nuovi prodotti, il trasferimento di tecnologia così da sottolineare le relazioni tra i territori delle regioni interne del Mediterraneo con le aree costiere nel periodo medievale e moderno. Nella stessa sessione sono accolti studi e analisi archeometriche, ricerche integrate con approcci territoriali e studi sulla cultura materiale.

3. Significato sociale delle produzioni ceramiche

Diversi gruppi sociali utilizzano i manufatti come forme di espressione per molteplici aspetti, alcuni con valore identitario. L'analisi funzionale delle ceramiche può essere un ottimo alleato nell'interpretazione di molti significati simbolici. In questa sessione sono raccolti contributi che prendano in esame vari aspetti della vita quotidiana in età medievale e post-medievale attraverso l'analisi dei reperti ceramici.

4. Ceramica come fattore di scambi commerciali e analisi dei relitti marini

Le scoperte di ceramiche da trasporto e di relitti marini sono generalmente lasciate isolate in singoli studi prive del loro contesto o dello stretto rapporto con i materiali ceramici che trasportavano. I materiali stessi non sono considerati in studi analitici sulle ceramiche. Sono reperti con un alto potenziale informativo se studiati in relazione ai contesti di consumo urbano o in relazione alle rotte commerciali e agli scambi.

5. Ceramiche decorative e architettoniche

Sono accolti in questa sessione contributi che prendano in considerazione le decorazioni architettoniche in ceramica (mattoni invetriati, tessere musive, tegole decorative, bacini) nelle diverse regioni del Mediterraneo in vari periodi, ma anche ceramiche utilizzate per la costruzione e per un uso secondario, come per il riempimento di volte, rialzamenti dei piani d'uso, siepi o divisori da giardino, murature negli ateliers etc.

6. Nuove scoperte

Questa sessione include lavori focalizzati su nuove ricerche, ritrovamenti, scoperte specifiche o studi preliminari nel campo dei reperti ceramici. Vi sono comprese anche nuove analisi su ateliers o produzioni ceramiche finora sconosciute o poco considerate nel periodo medievale e moderno in contesti mediterranei.





AIECM3 RAVENNA



RICHIESTA DI CONTRIBUTI

Presentazioni orali. Le comunicazioni avranno una durata massima di 20 minuti e saranno seguite da 10 minuti di discussione.

Poster. Ricerche specifiche avranno largo spazio nella sessione poster. I poster dovranno avere un orientamento verticale e saranno di formato A0 (1.20 x 0.84 m). Saranno integrati nelle sessioni e avranno uno spazio di discussione di 10 minuti.

Il Comitato Internazionale inizia il processo di selezione ricevendo le proposte di comunicazione da ora fino al **29 Febbraio 2024**. La selezione finale dei contributi sarà effettuata dal Comitato Internazionale al fine di preparare e armonizzare le sessioni nel modo più efficace.

Le proposte devono includere un **titolo**, **nome dell'autore**, **indirizzo email**, **affiliazione istituzionale** e **abstract** (300-400 parole). Il **tipo di partecipazione** (relazione orale o poster) e la sessione in cui vorreste inserire la vostra comunicazione deve essere specificata. Il Comitato Internazionale potrebbe provare a riorientarla.

Le proposte devono essere inviate via email al Presidente dell'Associazione (Sauro GELICHI: gelichi@unive.it) e a uno dei membri del Comitato Nazionale del proponente.

Comitati Nazionali:

- Spagna

Sergio ESCRIBANO RUIZ ▪ E-mail: sergio.escribanor@ehu.es

Alberto GARCÍA PORRAS ▪ E-mail: agporras@ugr.es

Manuel RETUERCE VELASCO ▪ E-mail: manuretu@ucm.es

- Francia

Henri AMOURIC ▪ E-mail: henri.amouric@univ-amu.fr

Jacques THIRIOT ▪ E-mail: jthiriot.pro@gmail.com

Lucy VALLAURI ▪ E-mail: lucyvallauri.pro@gmail.com

- Italia

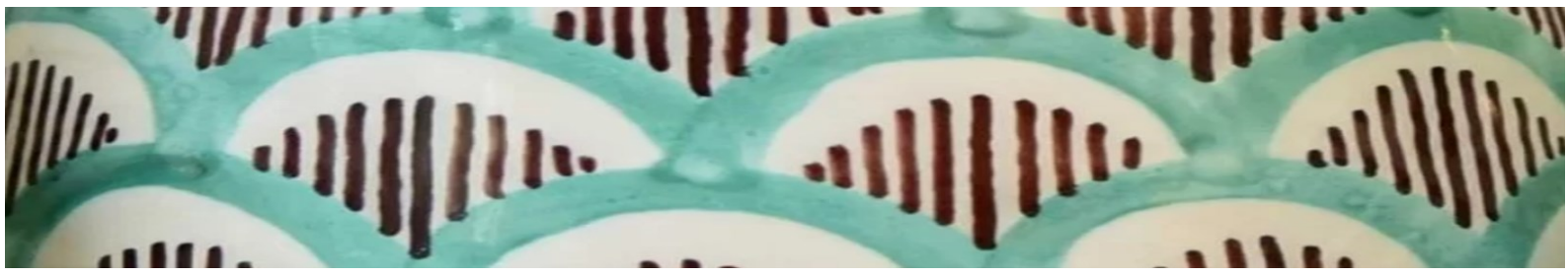
Margherita FERRI ▪ E-mail: ferri@unive.it

Sauro GELICHI ▪ E-mail: gelichi@unive.it

Alessandra MOLINARI ▪ E-mail: alemoli@fastwebnet.it

- Maghreb

Chokri TOUIHRI ▪ E-mail: touihri.chokri@inp.tn



- Mondo Bizantino

Platon PETRIDIS ▪ E-mail: ppetrid@arch.uoa.gr

Yona WAKSMAN ▪ E-mail: yona.waksman@mom.fr

- Portogallo

Susana GOMEZ ▪ E-mail: sgm@uevora.pt

André TEIXEIRA ▪ E-mail: texa@fcs.unl.pt

- Medio Oriente e Mondo Ottomano

Roland-Pierre GAYRAUD ▪ E-mail: rp.gayraud@gmail.com

Filiz YENISEHIRLIOGLU ▪ E-mail: fyenisehirlioglu@ku.edu.tr

4. Lingue del Convegno

Francese, Inglese, Italiano e Spagnolo .

5. AIECM3 Awards

Per incoraggiare la partecipazione di giovani ricercatori (al di sotto dei 35 anni) viene indetto il premio AIECM3, che propone di evidenziare la ricerca più interessante proposta all'interno di ogni singola sessione.

6. Altre informazioni

La selezione delle proposte verrà comunicata alla fine di Maggio 2024, con una seconda circolare che annuncia l'accettazione della proposta. La terza circolare sarà pubblicata nel mese di Giugno del 2024, con il programma preliminare e le informazioni logistiche per l'ospitalità della vostra permanenza a Ravenna.

Il programma finale sarà pubblicato a **Luglio 2024** e verrà incluso nella pagina web dell' AIECM3.

Il Congresso si terrà nelle giornate comprese tra il **18 e il 23 Novembre 2024**.

Per informazioni: aiecm3ravenna@gmail.com

AIECM3 RAVENNA

2024

